

**GRADO EN
MUSICOLOGÍA**

PRIMER CURSO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TIPO	ECTS
Fundamentos del lenguaje musical I	x		Básica	6
Fundamentos del lenguaje musical II		x	Básica	6
Introducción a la musicología	x		Básica	6
Géneros y formas musicales I	x		Básica	6
Géneros y formas musicales II		x	Básica	6
Comunicación en inglés I	x		Básica	6
Historia del Arte I	x		Básica	6
Historia del Arte II		x	Básica	6
La música de la Antigüedad y la Edad Media		x	Obligatoria	6
Notación musical y técnicas editoriales I		x	Obligatoria	6

SEGUNDO CURSO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TIPO	ECTS
Introducción al análisis musical	x		Básica	6
Comunicación en inglés II	x		Básica	6
Fuentes e historiografía musical	x		Obligatoria	6
Músicas del mundo	x		Obligatoria	6
Tecnologías aplicadas a la música	x		Obligatoria	6
La música del Renacimiento		x	Obligatoria	6
Historia de la música española I		x	Obligatoria	6
Análisis musical I		x	Obligatoria	6
Notación y técnicas editoriales II		x	Obligatoria	6
Fundamentos de organología		x	Obligatoria	6

TERCER CURSO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TIPO	ECTS
La música del Barroco	x		Obligatoria	6
Estética y pensamiento musical I	x		Obligatoria	6
Música y literatura	x		Obligatoria	6
Sociología de la música	x		Obligatoria	6
Etnomusicología de España	x		Obligatoria	6
La música del Clasicismo		x	Obligatoria	6
Análisis musical II		x	Obligatoria	6
Historia de la música española II		x	Obligatoria	6
Metodologías de la educación musical		x	Obligatoria	6
Optativa I de Mención		x	Optativa	6

CUARTO CURSO	PRIMER SEMESTRE	SEGUNDO SEMESTRE	TIPO	ECTS
La música del siglo XIX	x		Obligatoria	6
Estética y pensamiento musical II	x		Obligatoria	6
Análisis musical III	x		Obligatoria	6
Optativa II de Mención	x		Optativa	6
Optativa III de Mención	x		Optativa	6
La música de los siglos XX y XXI		x	Obligatoria	6
Músicas urbanas y populares contemporáneas		x	Obligatoria	6
Optativa IV de Mención		x	Optativa	6
Optativa V de Mención		x	Optativa	6
Trabajo Fin de Grado		x	TFG	6

MENCIÓN I: PATRIMONIO MUSICAL ESPAÑOL E IBEROAMERICANO

MENCIÓN II: MUSICOLOGÍA APLICADA A LA INTERPRETACIÓN

MENCIÓN III: PRODUCCIÓN, PROGRAMACIÓN Y GESTIÓN MUSICAL